Catalogue annoté

TABLEAUX

MODERNES

1878
Mar. 29
PaDrE

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

FORMANT EN PARTIE

La Collection de M. de B***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Vendredi 29 Mars 1878

A DEUX HEURES ET DEMIE.

L.38201

Par le ministère de Me **CH. PILLET**, commissaire-priseur,
10, rue de la Grange-Batelière;

Assisté de **M. GEORGES PETIT**, Marchand de Tableaux, 7, rue Saint-Georges,

Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

EXPOSITIONS : { PARTICULIÈRE : le Mercredi 27 Mars 1878.
PUBLIQUE : le Jeudi 28 Mars 1878.

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront CINQ POUR CENT en sus des enchères

PARIS.—Imp. PILLET et DUMOULIN, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

BERNIER

(CAMILLE)

1 — Une cour de ferme en Bretagne.

Forme sphérique.

Haut., 1 m. 10; larg., 1 m. 10.

BRILLOUIN

2 — Un buveur.

Un gentilhomme en habit de velours vert est attablé, le verre en main, dans une taverne.

Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

CHAPLIN

1.400 3 — Soubrette tenant un plateau. de Ba

Haut., 74 cent.; larg., 42 cent.

CHINTREUIL

1525 4 — Marée basse à Saint-Valery-sur-Somme. Malinet

Effet de soleil couchant.

Haut., 83 cent.; larg., 1 m. 30.

CHINTREUIL

1.820 5 — Les Champs aux premières clartés. allard

Haut., 1 m.; larg., 2 m. 15.

CHINTREUIL

1590 6 — Les Herbes sèches, fin d'août, La Tournelle 1872. Malinet

Haut., 60 cent.; larg., 98 cent.

CHINTREUIL

1150 7 — L'Attelée de midi. Courtry

Daté 1866.

Haut., 55 cent.; larg., 69 cent.

CHINTREUIL

680 8 — Coucher de soleil en hiver. allard

Effet de neige.

Haut., 42 cent.; larg., 65 cent.

CHINTREUIL

1100 9 — Coup de soleil sur la mer, Boulogne. Malinet

Haut., 52 cent.; larg., 60 cent.

CHINTREUIL

250 10 — Un coin de la forêt. Carpentier

Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

CHINTREUIL

400 11 — Lisière de bois, le soir. Martin

Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

COCK

(CÉSAR de)

147 12 — Route bordée d'arbres. allard

Effet de soleil.

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

COROT

38/0 13 — Pêcheur napolitain. Leroy

Dans l'eau à mi-jambes, il est armé d'un harpon pour relever ses filets.
Tableau d'une très-belle coloration.

Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

COROT

1110 14 — L'Église du village. Brame

Haut., 34 cent.; larg., 45 cent.

COROT

1.550

15 — Paysage

Effet de lune.

Haut., 62 cent.; larg., 35 cent.

Brame

COROT

290

16 — Dessous de bois.

Haut., 65 cent.; larg., 43 cent

Cantin

COURBET

780

17 — Les Roches noires.

Sur la rive d'un ruisseau qui baigne le pied des roches, une paysanne fait boire sa vache.

Haut., 66 cent.; larg., 81 cent.

Lacroix

COURBET

18 — Entrée de bois.

Le soleil éclaire vivement le chemin qui traverse les roches sous un dôme de verdure.

Haut., 58 cent.; larg., 72 cent.

COURBET

19 — Un lac près Ornans.

Une voile glisse sur un lac entouré de hautes montagnes.

Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

COURBET

20 — Baigneuses dans un ruisseau sous bois.

Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

COURBET

720 21 — Cours d'eau serpentant au milieu des rochers. Lutz

Haut., 65 cent.; larg., 79 cent.

COURBET

800 22 — Petit paysan en forêt. allard

Effet de soleil.

Haut., 70 cent.; larg., 56 cent.

COURBET

410 23 — Ruisseau au fond d'un vallon. Lacroix

Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

COURBET

1020 24 — Paysage de Suisse. Goupil

Haut., 54 cent.; larg., 64 cent.

DAUBIGNY

2002 25 — Bords de rivière, temps sombre. Le court-Duval

Daté 1874.

Haut., 38 cent.; larg., 65 cent.

DAUBIGNY

165 26 — Paysage avec mare. allard

Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

DECAMPS

1520

27 — Jésus et la Samaritaine.

Thomas

6. Et là estait une fontaine de Jacob. Jésus donc, lassé du chemin, estait assis sur la fontaine : c'estait environ les six heures.

7. Une femme vint de Samarie pour puiser de l'eau. Jésus luy dit : « Donne-moi à boire. »

(*Évangile selon Saint-Jean*, chap. IV.)

Dans un paysage dont les collines boisées se profilent sur un ciel brillant, non loin de la ville de Samarie, la Samaritaine s'agenouille devant Jésus, assis près d'une fontaine. Les disciples, mêlés à des bergers et à des laveuses portant des corbeilles sur leurs têtes, « s'émerveillent de ce qu'il parle à une femme ».

Vente Decamps.

Haut., 68 cent.; larg., 1 m.

DESBROSSES

(JEAN)

140

28 — Troupeau de vaches dans un pâturage de Normandie.

Allard

Haut., 56 cent.; larg., 98 cent.

DESBROSSES

(JEAN)

29 — Paysanne trayant une vache devant sa chaumière.

Haut., 62 cent.; larg., 70 cent.

DESBROSSES

(JEAN)

30 — Baigneuse.

Haut., 33 cent.; larg., 55 cent.

DIAZ

31 — La Châtelaine.

Sur la pente d'une colline boisée et près d'un ruisseau, un groupe de jeunes enfants et de pages se presse autour d'une jeune femme en brillant costume.

Composition très-importante.

Haut., 2 m.; larg., 1 m. 75

DIAZ

32 — Rayon de soleil sous bois.

Le soleil qui filtre à travers le feuillage, éclaire quelques troncs d'arbres et répand de larges taches lumineuses au milieu des bruyères où passe une bûcheronne.

Haut., 56 cent.; larg., 45 cent.

DIAZ

33 — Sentier au milieu d'une clairière.

Effet d'automne.

Au milieu des roches et des bruyères s'élève un vieux chêne brisé par l'orage; au-dessus de la forêt, des nuages floconneux courent dans le ciel.

Tableau très-puissant de ton.

Haut., 55 cent.: larg., 75 cent.

DIAZ

34 — Mare entre deux bouquets d'arbres.

Les arbres se reflètent dans une mare près de laquelle passe une bûcheronne; la plaine, au loin, est inondée de lumière.

Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

DIAZ

35 — Intérieur de forêt.

Au-dessus d'une clairière tout ensoleillée, on aperçoit le ciel bleu qui couvre la forêt.

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

DREUX

(ALFRED de)

36 — Piqueurs en forêt.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

DREUX

(ALFRED de)

37 — Cavaliers galopant dans la plaine.

Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

DUPRÉ

(JULES)

38 — Vaches dans un pâturage.

Le soleil qui perce à travers un ciel orageux éclaire la prairie et une petite chaumière au milieu des arbres.

Haut., 60 cent.; larg., 75 cent.

DUPRÉ

(JULES)

39 — Paysage (soleil couchant).

Avant de disparaître à l'horizon, le soleil empourpre les nuages qui couvrent le ciel ; quelques vaches viennent s'abreuver dans une mare ombragée par un grand chêne.

Haut., 60 cent.; larg., 75 cent.

DUPRÉ

(JULES)

40 — Troupeau de vaches à l'abreuvoir.

Au pied d'un monticule boisé, un troupeau de vaches s'abreuve dans une mare couverte de roseaux.

Haut., 48 cent.; larg., 43 cent.

DUPRÉ

(JULES)

41 — Falaises au bord de la mer.

Haut., 24 cent.; larg., 40 cent.

DUPRÉ

(VICTOR)

42 — Vaches à l'abreuvoir.

Haut., 26 cent.; larg., 43 cent

FORTUNY

360 43 — Anciennes fortifications aux environs de Rome. Thomas

Vente Fortuny.

Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

FROMENTIN

2550 44 — Arabes s'exerçant au tir. Goupil

Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

FROMENTIN

620 45 — Une rue à Venise. May

Vente Fromentin.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent

GUIGOU

(PAUL)

46 — Troupeau de vaches dans une prairie.

Haut., 33 cent.; larg., 44 cent.

HARPIGNIES

47 — Marais au milieu des champs.

Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

JACQUE

(CHARLES)

48 — Bergère gardant ses moutons sur une colline boisée.

Le soleil traverse le feuillage et éclaire le troupeau disséminé sous de grands arbres.

Haut., 75 cent.; larg., 64 cent.

JACQUE

(CHARLES)

49 — Moutons sur la lisière d'un bois.

Le troupeau, gardé par une petite bergère, est en train de paître au milieu d'un terrain accidenté et environné de haies.

Haut., 80 cent.; larg., 98 cent.

JACQUE

(CHARLES)

50 — Troupeau de moutons paissant près d'un petit bois.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

JACQUE

(ÉMILE)

51 — Cerfs au milieu des roches.

Haut., 10 cent.; larg. 15 cent.

LAURENS

(JEAN-PAUL)

52 — Roses sur une table.

Haut., 38 cent.; larg., 52 cent.

LÉPINE

53 — Le Lavoir.

Effet de lune.

Haut., 45 cent.; larg., 32 cent.

MOUCHOT

54 — Station de bateaux sur les bords du Nil.

Daté 1866.

Haut., 36 cent.; larg., 54 cent.

PALIZZI

55 — Intérieur d'une bergerie.

Haut., 48 cent.; larg., 71 cent.

PLASSAN

56 — Toilette du matin.

Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

PLASSAN

57 — Dans l'atelier.

Haut., 13 cent.; larg., 10 cent.

QUOST

(E.)

95 58 — Fleurs dans une jardinière. Cantin

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

RIBOT

500 59 — Descente de croix. allard

Haut., 45 cent.; larg., 26 cent.

RIBOT

550 60 — Mise au tombeau. allard

Ces deux tableaux sont d'une puissance de coloration remarquable.

Haut., 28 cent.; larg., 45 cent.

RIBOT

61 — Intérieur de cuisine.

Marmitons et cuisiniers sont attablés devant une vaste cheminée.
Tableau d'une coloration blonde.

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

RIBOT

62 — Nature morte.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

RIBOT

63 — 1870-1871.

Figure allégorique.

Haut., 48 cent.; larg., 88 cent.

ROBERT-FLEURY

1850 Gaillard

64 — Henri III à Venise.

A son retour de Pologne, en 1575, Henri III passe à Venise, où il est reçu par le doge.

Daté 1861.

Haut., 58 cent.; larg. 44 cent.

ROBERT-FLEURY

1200 Gaillard

65 — Le Recours en grâce.

Daté 1862.

Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

ROUSSEAU

(PHILIPPE)

4650 Guerspach

66 — Bassin sur une terrasse.

Deux hérons se reposent sur les dalles qui entourent un bassin. Au-dessus d'eux est posé un paon près d'un vase de fleurs.

Composition très-brillante.

Daté 1863.

Haut., 2 m.; larg., 1 m. 75.

ROYBET

660 67 — Contrebandier en embuscade.

Haut., 54 cent.; larg., 35 cent.

ROYBET

260 8 — Jeune page en pourpoint rouge.

Buste.

Haut., 16 cent.; larg., 14 cent.

ROZIER

240 69 — Nature morte.

Autour d'un plateau couvert d'huîtres, sont posées des grappes de raisin.

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

SCHREYER

70 — Cavalier arabe galopant dans la plaine.

Haut., 29 cent.; larg., 35 cent.

STEVENS

(ALFRED)

71 — Jeune femme endormie dans un fauteuil.

Haut, 25 cent.: larg., 19 cent.

STEVENS

(ALFRED)

72 — Le Repos du modèle.

Haut., 32 cent.; larg.. 22 cent.

STEVENS

(ALFRED)

320 73 — Jeune femme dans un atelier.

Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

STEVENS

(ALFRED)

285 74 — Jeune femme assise tenant un bouquet de violettes.

Haut., 28 cent.; larg., 21 cent.

VOLLON

305 75 — Fruits sur une table.

Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

VOLLON

210 76 — Nature morte.

Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

VOLLON

121 77 — Le Panthéon vu des quais.

Effet de nuit.

Haut., 21 cent.; larg., 15 cent.

ZIEM

386 78 — Un quai.

Ébauche.

Haut., 42 cent.; larg., 30 cent.

Total général 84063 fres

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00957 3524
LIBRARY
GETTY CENTER
ILAP94-D391